

RELACIÓN ENTRE AFECTOS, INVOLUCRAMIENTO CULTURAL Y SATISFACCIÓN CON LA VIDA EN UN PUEBLO ORIGINARIO ANDINO

RELATIONSHIP BETWEEN AFFECTS, CULTURAL INVOLVEMENT AND LIFE SATISFACTION AMONG AN ANDEAN NATIVE PEOPLE

Andrés Gutiérrez-Carmona¹ , Mayckel da Silva Barreto² , Alfonso Urzúa³ , Diego Henríquez⁴ ,
Alejandra Caqueo-Urizar⁵ 

¹Departamento de Enfermería, Universidad de Antofagasta, Antofagasta, AN, Chile

²Departamento de Enfermagem, Universidade Estadual de Maringá, Maringá, PR, Brasil

³Departamento de Psicología, Universidad Católica del Norte, Antofagasta, AN, Chile

⁴Centro de Justicia Educacional CJE, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile

⁵Instituto de Alta Investigación, Universidad de Tarapacá, Arica, AR, Chile

Recibido: 21 de diciembre 2024 | Aceptado: 02 de julio de 2025 | Publicado: 31 de julio de 2025

DOI: <https://doi.org/10.4067/s0718-50652025000100214>

Resumen

En los pueblos originarios, el involucramiento cultural actúa como un factor protector asociado a mayor satisfacción con la vida, aunque los mecanismos psicológicos que explican esta relación han sido poco explorados. El artículo analiza la relación entre el involucramiento cultural y la satisfacción con la vida y el efecto de mediación de los afectos en un pueblo indígena. Participaron 320 personas pertenecientes al pueblo originario *Lickanantay*, radicado en los Andes chilenos. Del total, 140 (43.8%) eran hombres y 180 (56.3%) mujeres, de entre 18 y 86 años ($ME = 40.7$; $DE = 17.4$). Se utilizó la Escala de Satisfacción con la Vida, Escala de Involucramiento Cultural y Positive and Negative Affect Schedule. Los resultados muestran que el involucramiento cultural presentó un efecto positivo y de magnitud moderada sobre la satisfacción con la vida y los afectos positivos y un efecto negativo de magnitud leve sobre los afectos negativos. Los afectos positivos presentaron efectos positivos de magnitud moderada sobre la satisfacción con la vida. Los afectos negativos presentaron efectos negativos de magnitud pequeña sobre la satisfacción con la vida. Ambos tipos de afectos presentaron efectos significativos indirectos sobre la relación entre el involucramiento cultural y la satisfacción con la vida. Tanto los afectos positivos como los negativos pueden ser mecanismos por los cuales el involucramiento cultural se relaciona con la satisfacción con la vida de los *Lickanantay*. Los afectos podrían ser un mecanismo clave para comprender cómo la cultura influye en el bienestar en contextos indígenas.

Palabras claves: satisfacción con la vida, bienestar subjetivo, participación cultural, afecto (emociones), grupos indígenas, identidad cultural.

Abstract

In indigenous peoples, cultural involvement acts as a protective factor associated with greater life satisfaction, although the psychological mechanisms that explain this relationship have been little explored. This article analyzes the relationship between cultural involvement and life satisfaction and the effect of affect mediation in an indigenous people. A total of 320 people belonging to the native *Lickanantay* people, located in the Chilean Andes, participated in the study. Of the total, 140 (43.8%) were men and 180 (56.3%) women, aged between 18 and 86 years ($SD = 40.7$; $SD = 17.4$). The Satisfaction with Life Scale, Cultural Involvement Scale and Positive and Negative Affect Schedule were used. The results show that cultural involvement presented a positive effect of moderate magnitude on life satisfaction and positive affect and a negative effect of slight magnitude on negative affect. Positive affect had a moderate positive effect on life satisfaction. Negative affect had a small negative effect on life satisfaction. Both types of affect had significant indirect effects on the relationship between cultural involvement and life satisfaction. Both positive and negative affect may be mechanisms by which cultural involvement is related to life satisfaction. The positive and negative affects may be mechanisms by which cultural involvement

*Corresponding author: andres.gutierrez.carmona@uantof.cl

is related to life satisfaction among the Lickanantay. Affect could be a key mechanism for understanding how culture influences well-being in indigenous contexts.

Keywords: life satisfaction, subjective well-being, cultural participation, affect (emotions), indigenous groups, cultural identity.

1 Introducción

El involucramiento cultural y el bienestar son dos variables que han despertado un creciente interés en el ámbito académico y de políticas públicas (Gutiérrez-Carmona et al., 2020a). Estas variables son particularmente importantes en el contexto de los pueblos originarios, debido a su diversidad cultural y al hecho de que enfrentan desafíos sociales, sanitarios, económicos y políticos, únicos y sin precedentes, a la luz de los actuales procesos de globalización y aculturación, y en ocasiones experiencias de racismo (Mukherjee y Awasthi, 2022; Mamani-Humpiri y Caqueo-Urizar, 2021), los cuales pueden constituirse en un riesgo para la “salud del alma”, que promueve una vida plena en el individuo (Silva, 2024), así como en un riesgo para el bienestar de sus comunidades (Gutiérrez-Carmona et al., 2020a).

En las investigaciones (Diener et al., 1985; Tov, 2018; Reyes-García et al., 2021) es posible encontrar diversos constructos que responden a diferentes enfoques del bienestar; uno de ellos es la satisfacción con la vida, entendida como la evaluación cognitiva, subjetiva y global que una persona hace de su propia vida (Diener et al., 1985). En este marco, una vida “excitante” no será sinónimo de una vida satisfactoria, ya que el concepto de satisfacción con la vida involucra una evaluación global y no solo una apreciación positiva de las emociones resultantes del diario vivir (Tov, 2018; Reyes-García et al., 2021).

En el contexto de los pueblos originarios se ha reportado que mayores niveles de bienestar pueden estar asociados a diversas variables e incluso con el significado otorgado por las propias comunidades a este constructo (Gutiérrez-Carmona et al., 2020b). Una de las variables que ha manifestado una asociación directa y significativa con el bienestar es el mantenimiento del involucramiento cultural (Gutiérrez-Carmona et al., 2020a; Gutiérrez-Carmona y Urzúa, 2022), el cual hace referencia al grado en que las personas se identifican activamente con su cultura de referencia e idioma y participan en actividades tradicionales como rituales y festividades (Gutiérrez-Carmona y Urzúa, 2022; Gallardo-Peralta et al., 2023).

El involucramiento cultural puede ser esencial para mantener y fortalecer la identidad étnica, que necesita considerar la trayectoria de las personas indígenas (Garcés Pérez y Figueiredo, 2021; Garcés Pérez, 2024), así como también para preservar su patrimonio cultural en un mundo cada vez más homogeneizado y globalizado (Gutiérrez-Carmona et al., 2020a y 2020b; Gutiérrez-Carmona y Urzúa, 2022), y asimismo, ha demostrado relacionarse positivamente con el bienestar (Gutiérrez-Carmona et al., 2020b).

Pese a que esta incipiente evidencia sugiere que el involucramiento cultural puede desempeñar un papel importante en el bienestar y la calidad de vida de los pueblos originarios, esto no se da necesariamente en todos los casos a nivel individual. Se evidencia un vacío en la exploración de mecanismos que puedan explicar esta relación desde la evaluación del posible efecto de variables mediadoras y moderadoras. Al respecto solo se encontró un estudio (Gutiérrez-Carmona et al., 2020b), en el que se señala que la autoestima y la identidad étnica explican una parte importante de la relación entre el involucramiento cultural y las diferentes dimensiones del bienestar *lickanantay*, y se discute la posible implicancia de los afectos en estas relaciones causales.

Considerado lo expuesto, en este trabajo se indaga en los afectos, los cuales hacen referencia a las emociones y estados de ánimo experimentados por una persona. El modelo PANAS (Positive and Negative Affect Schedule) es una medida utilizada en la psicología para evaluar los afectos positivos y negativos que experimenta una persona (Vera-Villaruel et al., 2019). Los afectos positivos incluyen emociones como el entusiasmo, el optimismo y el orgullo. Los afectos negativos incluyen emociones como el miedo, la irritabilidad y la intranquilidad (Vera-Villaruel et al., 2019).

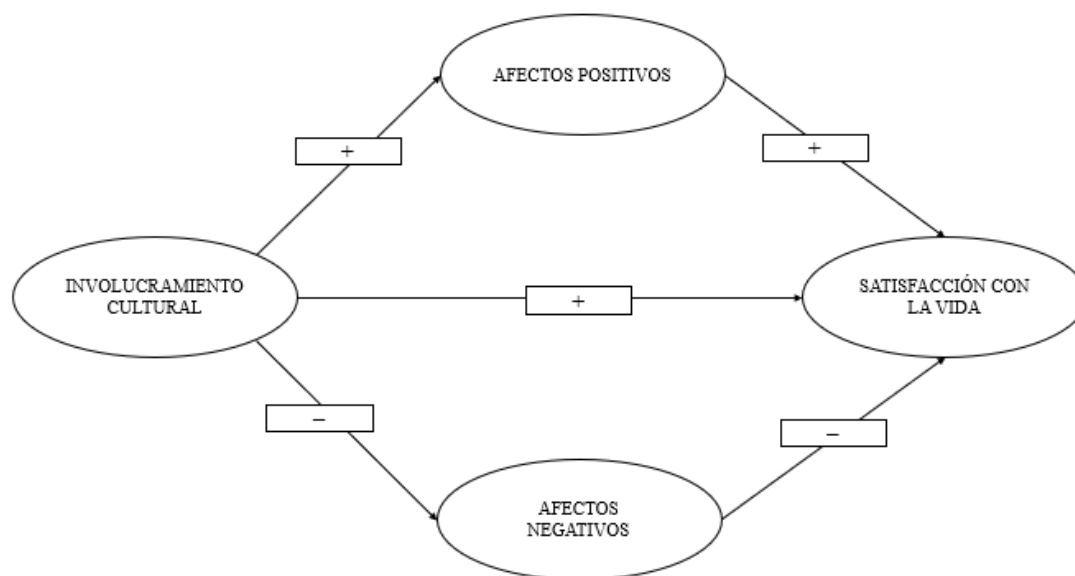
Analizar el vínculo entre el involucramiento cultural y el afecto representa un desafío, pues esta relación está influenciada por múltiples factores socioculturales y psicológicos (Jasini et al., 2018; Suh y Choi, 2018; Lai y Teyra, 2023). Sin embargo, en el caso de las minorías étnicas, se ha observado una clara relación positiva entre involucramiento cultural y afectos positivos (Shamionov et al., 2022).

En tanto, se ha observado que las experiencias emocionales pueden influir en la satisfacción con la vida, ya que pueden proporcionar información específica sobre el grado de ajuste percibido entre las circunstancias vitales y las aspiraciones personales (Tov, 2018). En este sentido, las personas que experimentan emociones positivas con mayor frecuencia tienden a informar mayores niveles de satisfacción con la vida (Bastian et al., 2014; Deng et al., 2023), incluso durante el aislamiento social por la emergencia sanitaria causada por la pandemia de COVID-19 (Satici et al., 2022).

Con base en lo expuesto, resulta relevante realizar estudios que examinen de manera profunda y contextualizada la relación entre el involucramiento cultural y la satisfacción con la vida en comunidades indígenas. Si bien existe evidencia preliminar que sugiere una asociación positiva entre ambos constructos, la literatura nacional muestra una clara escasez de investigaciones que indaguen en los procesos subyacentes a dicha relación, especialmente considerando variables psicológicas como los afectos. A pesar del reconocimiento del valor cultural como un determinante del bienestar, la mediación afectiva en esta relación ha sido poco explorada empíricamente, lo cual constituye un vacío teórico y metodológico significativo. De hecho, los estudios existentes en el contexto indígena nacional tienden a centrarse en variables como la autoestima o la identidad étnica (Gutiérrez-Carmona et al., 2020b), sin considerar de manera específica el papel de los afectos como mecanismo explicativo. Este vacío se torna particularmente relevante si se considera que los afectos, tanto positivos como negativos, pueden influir directamente en las evaluaciones de satisfacción con la vida (Tov, 2018; Bastian et al., 2014), y que el involucramiento cultural puede modular la experiencia afectiva en contextos de resistencia y resiliencia cultural (Shamionov et al., 2022). En consecuencia, se hace necesario un enfoque integrador que considere tanto las dimensiones culturales como emocionales para comprender la satisfacción con la vida en contextos indígenas. Esta investigación, por tanto, se propone analizar el efecto mediador de los afectos –positivos y negativos– en la relación entre el involucramiento cultural y la satisfacción con la vida en un pueblo indígena del norte de Chile. El modelo propuesto y la dirección de las relaciones esperadas se pueden observar en la figura 1.

Figura 1

Efectos directos del modelo propuesto



Fuente: elaboración propia.

2 Método

2.1 Diseño y tipo de estudio

La investigación se realizó desde un enfoque cuantitativo, diseño transversal de alcance correlacional explicativo (García, 2023).

2.2 Lugar de estudio

El estudio se llevó a cabo en la Región de Antofagasta, al norte de Chile, un territorio que alberga una de las mayores concentraciones de población *lickanantay*. Esta etnia andina cuenta con una historia de más de nueve mil años en la ribera del río Loa y los alrededores del Salar de Atacama, ubicados en el desierto de Atacama, caracterizado como el más árido del mundo (Bustos, 2015).

Entre las áreas de mayor relevancia para esta investigación se encuentran las Áreas de Desarrollo Indígena de Atacama La Grande y Alto El Loa, donde subsisten comunidades indígenas en sus territorios ancestrales. Estas comunidades enfrentan desafíos contemporáneos significativos, como la presión ejercida por la minería, la privatización del agua y la creciente escasez hídrica. Asimismo, las políticas homogeneizadoras del Estado chileno han debilitado sus tradiciones culturales, como se expresa en la extinción de su lengua nativa, el *cunsa*, acaecida a finales del siglo XIX (Bustos, 2015).

Actualmente, el 88% de la población *lickanantay* reside en sectores urbanos, principalmente en las ciudades de Calama y Antofagasta, mientras que solo el 12% permanece en sus comunidades indígenas ancestrales (Instituto Nacional de Estadísticas, 2017). Este desplazamiento hacia las ciudades, iniciado con el auge de las industrias salitrera y minera del cobre a finales del siglo XIX, ha llevado al abandono progresivo de prácticas tradicionales como la ganadería y la agricultura, transformando profundamente las dinámicas culturales y sociales de esta etnia (Bustos, 2015).

Para reflejar esta realidad, la investigación abarcó tanto las comunidades indígenas como las zonas urbanas, incluyendo las ciudades de Calama y Antofagasta, con el fin de captar las complejas interacciones entre el contexto urbano y rural en la vida de esta población.

2.3 Participantes

El universo del estudio estuvo compuesto por 30,369 indígenas *lickanantay*, según el Censo de Población y Vivienda (Instituto Nacional de Estadísticas, 2017). Según lo establecido en la Ley N° 19.253, promulgada en 1993, se define como *lickanantay* a toda persona que sea originaria de sus tierras ancestrales, hija o hijo de padre o madre indígena, o descendiente que posea al menos un apellido asociado a este pueblo originario (Ley N° 19.253, 1993).

Los participantes incluyeron personas residentes tanto en comunidades indígenas como en áreas urbanas, seleccionadas para representar las diferentes realidades demográficas y culturales de esta etnia. Se aplicaron encuestas en las Áreas de Desarrollo Indígena de Atacama La Grande y Alto El Loa, así como en las ciudades de Calama y Antofagasta. Este enfoque permitió explorar las experiencias de quienes permanecen en sus comunidades ancestrales y de quienes han migrado hacia entornos urbanos.

Se llevó a cabo un muestreo intencional basado en la accesibilidad de los participantes y utilizando la estrategia de bola de nieve para reclutarlos (Hernández, 2021). Los criterios de inclusión fueron ser parte del pueblo *lickanantay* y ser mayor de 18 años.

La metodología de muestreo fue diseñada para incluir una perspectiva amplia y representativa de la comunidad indígena *lickanantay*. El proceso comenzó con el establecimiento de un contacto inicial con los presidentes de cada comunidad *lickanantay*. Este primer acercamiento tenía como objetivo fijar una reunión preliminar con cada presidente. Cuando se obtenía el consentimiento, los presidentes eran incluidos en la muestra como participantes de la encuesta.

Posteriormente, se solicitaba a cada presidente que recomendara a otros miembros de la comunidad para ser entrevistados. Estos nuevos participantes, a su vez, eran invitados a recomendar a otros posibles entrevistados, ampliando así la red de participantes potenciales.

Para garantizar la autenticidad y la relevancia de los contactos iniciales, la lista de presidentes de las comunidades *lickanantay* fue adquirida mediante una solicitud formal a la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, a través de su sede de Calama. Este enfoque metodológico buscaba asegurar una muestra diversa y representativa, al tiempo que se respetaban los protocolos y la estructura organizativa de la comunidad *lickanantay*.

Para determinar el tamaño muestral óptimo, se realizó un análisis de potencia estadística mediante

la herramienta especializada de Soper (2025). Considerando un tamaño del efecto anticipado de 0.25 (moderado), un nivel de potencia del 80%, un nivel de significancia de 0.05, y la estructura del modelo (4 variables latentes y 35 indicadores observables), el cálculo indicó un mínimo de 209 participantes para detectar efectos significativos. Nuestra muestra final de 320 casos cumple holgadamente este requisito metodológico. Esta decisión metodológica se fundamentó en la premisa de asegurar una representación robusta y confiable de las variables en estudio, al tiempo que se maximizaba la precisión y la validez estadística de los resultados.

2.4 Instrumentos

2.4.1 Escala de Satisfacción con la Vida

La Escala de Satisfacción con la Vida (Diener et al., 1985) es un instrumento desarrollado para medir el componente cognitivo del bienestar subjetivo y consiste en una evaluación general de la propia vida. Esta escala consta de cinco ítems con respuestas distribuidas en una escala de cinco puntos que van desde “muy en desacuerdo” (1) hasta “muy de acuerdo” (5). Las puntuaciones altas reflejan una mayor satisfacción con la vida (“Mi vida es parecida a la vida que me gustaría tener”).

En el presente estudio se utilizó la versión chilena, evaluada psicométricamente (Villaruel et al., 2012). Los puntajes de la Escala de Satisfacción con la Vida evidenciaron una consistencia interna aceptable, con un coeficiente alfa de Cronbach de .78 y un coeficiente omega de McDonald de .823.

2.4.2 Involucramiento cultural

Para medir el involucramiento cultural de la población Lickanantay, se utilizó una escala desarrollada y validada previamente en un estudio realizado con esta misma población (Gutiérrez-Carmona y Urzúa, 2022), la cual evidenció propiedades psicométricas adecuadas. Esta escala fue diseñada específicamente para evaluar el grado de involucramiento cultural desde la participación activa en prácticas tradicionales del pueblo *lickanantay*, tales como ceremonias y festividades. Consta de 10 ítems en un formato de respuesta tipo Likert de 5 puntos (1 = nunca; 5 = siempre), que dan cuenta de esta participación (e. g., “¿participa en la floración del ganado?”, “¿participa en la limpieza de los canales?”, “¿festeja el año nuevo indígena?”). Las puntuaciones altas reflejan un mayor involucramiento cultural. En el presente estudio, la escala mostró una consistencia interna adecuada, con un coeficiente alfa de Cronbach de .93 y un coeficiente omega de McDonald de .938.

2.4.3 Afectos

Para evaluar los afectos se utilizó la escala Positive and Negative Affect Schedule (PANAS). Esta escala comprende dos dimensiones, diseñadas para medir los afectos positivos y negativos. La escala contiene 20 ítems que describen una serie de sentimientos y emociones, y los participantes indican el grado en que suelen o no suelen sentir estos afectos con opciones de respuesta que van entre 1 (nunca) y 5 (mucho). En el presente estudio se utilizó la versión chilena (Vera-Villaruel et al., 2019). Las altas puntuaciones en la dimensión positiva reflejan mayores niveles de afectos positivos y las altas puntuaciones en la dimensión negativa reflejan mayores niveles de afectos negativos. La consistencia interna de la escala fue adecuada para ambas dimensiones, con coeficientes alfa de Cronbach de .76 (afectos positivos) y .88 (afectos negativos), y coeficientes omega de McDonald de .792 y .893, respectivamente.

2.5 Procedimientos

El proyecto fue revisado y aprobado por el Comité Ético Científico de la Universidad Católica del Norte, mediante la resolución 036/2017. A su vez, fue presentado y discutido en diversas instancias con personas *lickanantay*, representantes y dirigentes de esta etnia, y con la directiva del Consejo de Pueblos Atacameños (*lickanantay*). En todo el proceso investigativo se ha buscado mantener una comunicación continua y reflexiva con diferentes personas *lickanantay*, quienes han orientado el desarrollo de la presente investigación, y han revisado y evaluado las categorías, escalas y procedimientos empleados.

El instrumento de recolección de datos fue aplicado de manera individual a las personas participantes del estudio. Previamente, se les entregó información detallada acerca de los objetivos de la investigación, y se enfatizó que su participación era completamente voluntaria y anónima. Para garantizar el cumplimiento

de los principios éticos, todos los participantes leyeron y firmaron un consentimiento informado antes de responder el instrumento.

Las encuestas se aplicaron de manera física y fueron conducidas por el investigador principal, quien contó con el apoyo de cinco estudiantes de ciencias de la salud previamente capacitados para esta función. Esta capacitación incluyó instrucciones sobre el manejo ético de la información, estrategias de abordaje respetuoso y la estandarización del procedimiento de aplicación.

El tiempo promedio necesario para completar la encuesta varió entre 20 y 40 minutos, dependiendo de la dinámica particular que se generaba durante el proceso de interacción con cada participante. Aproximadamente un 25% de las personas a las que se les solicitó colaborar optaron por no responder la encuesta.

2.6 Análisis de datos

En primer lugar, se probaron los modelos de medida a través del análisis factorial confirmatorio de cada una de las variables utilizadas en el estudio. Una vez estimados los modelos de medida, se realizaron dos modelos de ecuaciones estructurales.

El primer modelo (M1) estimó el efecto que ejerce el involucramiento cultural sobre la satisfacción con la vida de la población *lickanantay*. Para el segundo modelo (M2), se estimaron los efectos indirectos de los afectos positivos y los afectos negativos sobre la relación entre el involucramiento cultural y la satisfacción con la vida de la población *lickanantay*.

Los efectos de la edad y el sexo de los participantes fueron controlados en los dos modelos. Los efectos indirectos se estimaron siguiendo las recomendaciones de Stride et al. (2015).

Las bondades de ajuste de los modelos se estimaron utilizando los valores de Chi-cuadrado (χ^2), el error cuadrático medio de aproximación (RMSEA), el índice de ajuste comparativo (CFI) y el índice de Tucker-Lewis (TLI). De acuerdo con Schreiber (2017), los valores de RMSEA .08, CFI .95 y TLI .95 se consideran adecuados e indicativos de buen ajuste. Se utilizó el método de estimación *robust weighted least squares* (WLSMV), el cual es robusto con variables ordinales no normales (Suh, 2015).

Los paquetes estadísticos utilizados fueron SPSS v. 25 (IBM, 2017) y MPlus v. 8.2 (Muthén y Muthén, 2017).

3 Resultados

3.1 Estadísticos descriptivos

La muestra estuvo constituida por 320 personas *lickanantay*, de las cuales 140 (43.8%) eran hombres y 180 (56.3%) mujeres, con edades comprendidas entre 18 y 86 años ($ME = 40.75$; $DE = 17.44$). Del total de los participantes, 124 (38.8%) vivían en comunidades indígenas, mientras que 196 (61.3%) vivían en las localidades urbanas de Calama o Antofagasta.

La tabla 1 muestra algunos estadísticos descriptivos (n , ME , DE) de las variables incluidas en los modelos.

Tabla 1*Estadísticos descriptivos*

Variables	<i>n</i>	<i>ME</i>	<i>SD</i>	Asimetría (SE)	Curtosis (SE)	W
Satisfacción con la Vida	320	5.47	0.86	−0.21 (0.13)	−0.60 (0.27)	0.979
Involucramiento Cultural	320	3.35	1.10	−0.40 (0.13)	— 0.84(0.27)	0.951
Afectos positivos	320	3.30	0.66	−0.49 (0.13)	−0.08 (0.27)	0.978
Afectos negativos	320	1.57	0.65	−1.29 (0.13)	0.90 (0.27)	0.824

Nota: SE = Error Estándar; W = estadístico de Shapiro-Wilk. En todos los casos, $p < .001$.

Nota: fuente elaboración propia

3.2 Modelos de medida

La tabla 2 muestra los índices de bondad de ajuste de los modelos de medidas analizados. La escala de satisfacción con la vida presentó indicadores de bondad de ajuste adecuados. No obstante, la adecuación de ajuste de la escala de involucramiento cultural y la escala de afectos positivos y negativos mostraron problemas (Schreiber, 2017), lo que implica que cualquier interpretación en modelos subsiguientes debe ser analizada con precaución.

3.2.1 Tabla 2

Indicadores de ajuste global de los modelos de medida

Modelos	Parámetros	X ²	DF	p	CFI	TLI	RMSEA	IC 90 % (Inf.)	RMSEA IC 90 % (Sup.)
SV	28	5.150	5	.39	1.000	1.000	.010	.000	.079
ICL	50	240.111	35	.00	.976	.969	.135	.119	.152
PANAS	102	993.429	169	.00	.869	.852	.123	.116	.131

Nota. SV = Satisfacción con la Vida; ICL = Involucramiento Cultural; PANAS = Afectos Positivos y Afectos Negativos.: *fuentes elaboración propia*

3.3 Modelos de ecuaciones estructurales

Una vez estimados y ajustados los modelos de medida, se procedió a examinar el efecto del involucramiento cultural sobre la satisfacción con la vida de la población *lickanantay* (tabla 3).

3.3.1 Tabla 3

Indicadores de ajuste global de los modelos de ecuaciones estructurales

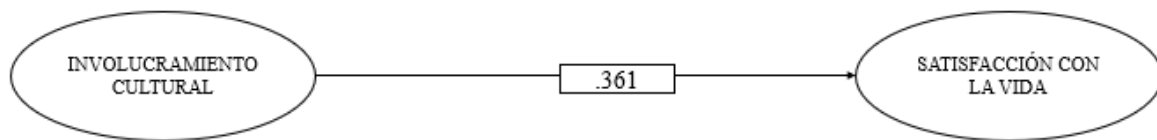
						RMSEA IC 90 %		RMSEA IC 90 %
Modelos	Parámetros ²		DF	p	CFI	TLI	RMSEA (Inf.)	(Sup.)
M1	79	297.210	89	.00	.977	.973	.086	.075
M2	186	1843.311	623	.00	.904	.898	.078	.074
								.096
								.082

Nota: fuente elaboración propia

El modelo (M1) presentó índices de bondad de ajuste cercanos a los criterios recomendados por la literatura (Schreiber, 2017). En la figura 2 (M1) se puede observar que el involucramiento cultural presenta un efecto estadísticamente significativo ($p=.000$) positivo y de magnitud moderada ($b > .30$; Cohen, 1998) sobre la satisfacción con la vida de la población *lickanantay*. Los efectos de la edad y el sexo fueron controlados en el análisis.

Figura 2

Relación entre el involucramiento cultural y la satisfacción con la vida.

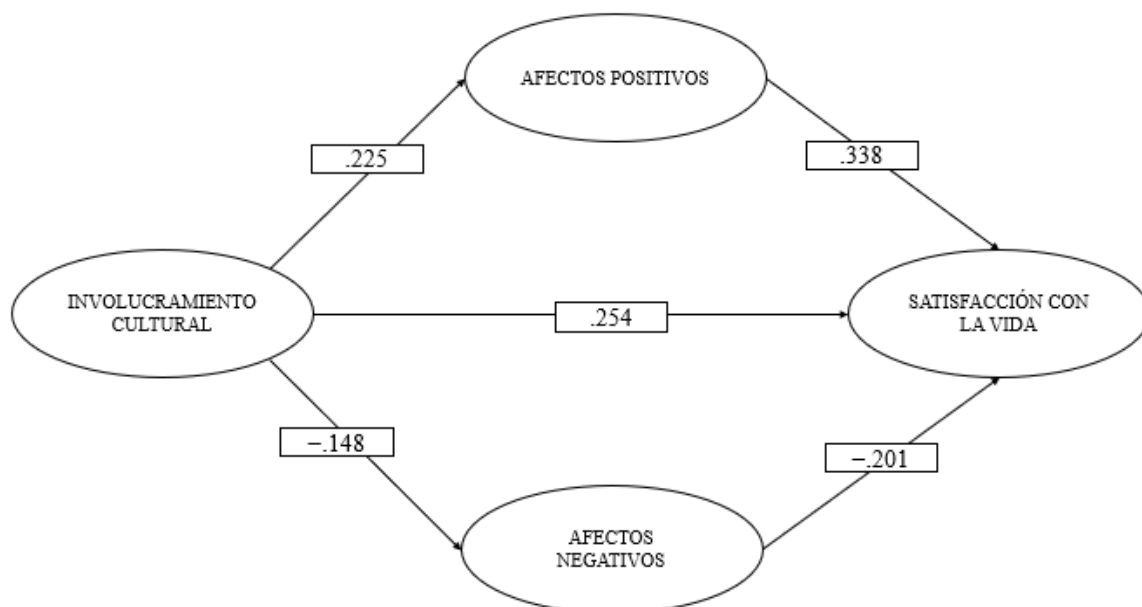


Fuente: elaboración propia.

Luego de haber estimado la relación entre el involucramiento cultural y la satisfacción con la vida (M1), se probó el segundo modelo estructural (M2). El modelo presentó índices de bondad de ajuste aceptables y cercanos a los criterios recomendados por la literatura (ver tabla 3). En la figura 3 (M2) se puede observar que el involucramiento cultural presenta un efecto estadísticamente significativo positivo y de magnitud pequeña ($b > .20$; Cohen, 1998) sobre la satisfacción con la vida y los afectos positivos, y un efecto estadísticamente significativo negativo de magnitud leve ($b > .10$; Cohen, 1998) sobre los afectos negativos. Los afectos positivos presentaron efectos positivos estadísticamente significativos de magnitud moderada sobre la satisfacción con la vida. Los afectos negativos presentaron efectos negativos estadísticamente significativos de magnitud pequeña sobre la satisfacción con la vida.

Figura 3

Efecto mediador de los afectos positivos y negativos sobre la relación entre involucramiento cultural y la satisfacción con la vida de la población *lickanantay*.



Fuente: elaboración propia.

Por último, tanto los afectos positivos (efecto indirecto=.077, $p=.000$) como los afectos negativos (efecto indirecto=.026, $p=.045$) presentan una influencia indirecta estadísticamente significativa sobre la relación entre el involucramiento cultural y la satisfacción con la vida. Estos resultados demuestran que tanto los

afectos positivos como los afectos negativos podrían ser mecanismos a través de cuales el involucramiento cultural se relaciona con la satisfacción con la vida de la población *lickanantay*.

4 Discusión

El presente estudio tuvo como objetivo evaluar el efecto mediador de los afectos (positivos y negativos) en la relación entre el involucramiento cultural y la satisfacción con la vida en un pueblo originario andino (i. e. *lickanantay*) de América del Sur. Los resultados respaldan la hipótesis de que los afectos (positivos y negativos) son mecanismos que explican la relación entre el involucramiento cultural y la satisfacción con la vida en el pueblo *lickanantay*.

Estos resultados son especialmente relevantes en el contexto de los pueblos originarios, donde la conexión entre su cultura de referencia y las prácticas tradicionales desempeñan un papel crucial en el bienestar y la identidad cultural (Gutiérrez-Carmona et al., 2020a).

En primer lugar, los hallazgos del presente estudio señalan que el involucramiento cultural está positivamente relacionado con el bienestar –evaluado desde la satisfacción con la vida– en este pueblo originario, lo cual concuerda con lo reportado en una investigación que evaluó el bienestar desde un enfoque culturalista, inspirado en los discursos del “buen vivir” de los pueblos originarios andinos de América del Sur (Gutiérrez-Carmona y Urzúa, 2022). Esto sugiere que, cuando las personas de esta etnia se involucran de manera activa y fuerte en actividades culturales, como rituales y ceremonias, experimentan mayores niveles de bienestar y satisfacción con la vida. Lo anterior respalda y fundamenta la importancia de promover y valorar la cultura de origen como un factor promotor y protector del bienestar en los pueblos originarios.

Además, los resultados de esta investigación revelan que los afectos positivos actúan como mediadores en la relación entre el involucramiento cultural y la satisfacción con la vida en estos pueblos. Lo anterior sugiere, que las emociones positivas –como el entusiasmo, el orgullo y el optimismo– experimentadas durante la participación en actividades culturales, se relacionan significativamente a una mayor satisfacción con la vida, lo cual concuerda con los hallazgos reportado por otro estudio de pueblos originarios (Shamionov et al., 2022). En esta lógica, se puede inferir que el disfrute emocional derivado de la conexión con la cultura ancestral fortalece y promueve la satisfacción con la vida en las comunidades indígenas, en el sentido de que las personas que experimentan emociones positivas con mayor frecuencia tienden a informar mayores niveles de satisfacción con la vida (Bastian et al., 2014; Deng et al., 2023).

Por otro lado, también se identificó que los afectos negativos median la relación entre el involucramiento cultural y la satisfacción con la vida en los participantes de esta etnia. Las emociones negativas, como el miedo, la irritabilidad e intranquilidad, pueden surgir como resultado de desafíos y dificultades asociadas al involucramiento cultural, como la pérdida de tradiciones, el colonialismo, el conflicto cultural y territorial, entre otras variables, lo cual concuerda con lo expuesto por otra investigación (Gutiérrez-Carmona et al., 2020a).

De este modo, se puede inferir que los afectos negativos pueden afectar negativamente la satisfacción con la vida, relevando la importancia de abordar los aspectos emocionales y brindar apoyo emocional a las personas de este y otros pueblos originarios.

Desde una mirada sociológica más amplia, los hallazgos de esta investigación pueden interpretarse a través de los conceptos de campo social y *habitus*, tal como los formula Pierre Bourdieu (1990). La participación cultural se entiende como una práctica socialmente situada dentro del campo cultural del pueblo *lickanantay*, donde los sujetos—como agentes sociales—movilizan distintos tipos de capital (cultural, simbólico y social), los cuales adquieren valor dentro de ese espacio específico. El *habitus*, concebido como un conjunto de disposiciones interiorizadas a lo largo del tiempo, actúa como mediador entre la estructura social y las prácticas cotidianas.

Desde esta perspectiva, las expresiones culturales como rituales y festividades no solo fortalecen la identidad étnica, sino que también activan esquemas emocionales y cognitivos que alimentan una sensación de coherencia vital y bienestar subjetivo. Los afectos positivos emergen cuando el *habitus* se encuentra en sintonía con el campo, mientras que las emociones negativas pueden reflejar desajustes entre las disposiciones tradicionales del *habitus* indígena y las lógicas dominantes del campo social chileno (Reed-Danahay,

2005).

En conjunto, estos resultados no solo validan la importancia psicológica del involucramiento cultural, sino que también permiten comprender cómo la cultura actúa simultáneamente como estructura y como práctica, modelando subjetividades y emociones en contextos históricos concretos.

Una de las principales limitaciones de este estudio radica en el uso de un muestreo no probabilístico, mediante la técnica de bola de nieve, lo que, si bien permitió acceder a una población de difícil contacto, como lo es la comunidad *lickanantay*, puede limitar la generalización de los resultados a toda la población. No obstante, se logró reunir una muestra diversa, que refleja distintas realidades dentro de esta etnia.

Por otro lado, en este estudio se identificaron ciertos desafíos en el ajuste de los modelos de medida de las escalas utilizadas, que patrones psicométricos diferenciados. Mientras la Escala de Satisfacción con la Vida presentó un ajuste óptimo, las escalas de Involucramiento Cultural y PANAS mostraron desajustes sustanciales. Estos resultados sugieren limitaciones en la validez estructural de ambas escalas, lo que implica que las relaciones entre los ítems y los constructos medidos podrían no estar representando de manera adecuada los fenómenos subyacentes. En consecuencia, los efectos estimados en los modelos estructurales que incluyen estas variables deben interpretarse como asociaciones exploratorias y no como relaciones robustas ni causalmente sólidas.

En particular, la escala PANAS, ampliamente utilizada en contextos urbanos y occidentales, podría no captar con precisión la complejidad de las experiencias emocionales propias de la población *lickanantay*, lo que refuerza la necesidad de desarrollar o adaptar instrumentos culturalmente más sensibles. Por su parte, si bien la Escala de Involucramiento Cultural fue diseñada específicamente para esta comunidad, los resultados sugieren que podrían persistir aspectos técnicos o contextuales que requieren mayor refinamiento, especialmente en lo que respecta a su estructura factorial y funcionamiento empírico.

Futuras investigaciones deberían considerar la exploración de modelos factoriales alternativos para ambas escalas o, idealmente, emplear instrumentos que hayan sido adaptados y validados rigurosamente en contextos indígenas, de modo que reflejen con mayor fidelidad las particularidades culturales de esta población.

Además, se recomienda la realización de estudios de intervención en futuras investigaciones. Estos estudios serían beneficiosos para examinar de manera más directa y práctica la influencia de distintas formas de involucramiento cultural en el bienestar y la satisfacción con la vida. Los estudios de intervención pueden ser cruciales para establecer relaciones causales más claras y ofrecer información valiosa para el diseño de políticas y programas. Dichas intervenciones podrían enfocarse en fortalecer la conexión con la ancestralidad y mejorar el bienestar general de la comunidad *lickanantay*, contribuyendo así a la preservación y promoción de su rica herencia cultural.

5 Conclusión

El presente estudio proporciona evidencia empírica de que los afectos (positivos y negativos) median la relación entre el involucramiento cultural y la satisfacción con la vida en el pueblo *lickanantay*. Los resultados resaltan la importancia de considerar los afectos en el estudio del bienestar en estas comunidades.

El involucramiento cultural se ha identificado como un factor significativo en la satisfacción con la vida en pueblos originarios. La participación en actividades culturales, como ceremonias y festividades, fortalece el sentido de identidad y pertenencia, lo cual se relaciona con emociones positivas y, a su vez, con una mayor satisfacción con la vida.

Por otro lado, los afectos negativos también median esta relación, lo que releva la importancia de abordar los desafíos emocionales vinculados con el grave proceso de aculturación al cual se enfrenta esta etnia.

6 Financiamiento

Este trabajo se realizó con la ayuda financiera de la Agencia Nacional de Investigación para el Desarrollo de Chile (ANID): ANID / Doctorado Nacional / 2019-folio21190864.

Referencias

- Bastian, B., Kuppens, P., Roover, K., & Diener, E. (2014). Is valuing positive emotion associated with life satisfaction? *Emotion*, 14(4), 639-645. <https://doi.org/10.1037/a0036466>
- Bourdieu, P. (1990). *The logic of practice*. Stanford University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511812507>
- Bustos, A. (2015). The production of «Ethno-commodities» in the atacameños tourism context. *Revista Líder*, 27(1), 138-171. <https://revistaliderchile.ulagos.cl/index.php/liderchile/article/view/2443/3387>
- Cohen, J. (1998). *Statistical Power Analysis for the Behavioral Sciences* (2nd ed.). Lawrence Erlbaum Associates.
- Deng, J., Liu, Y., Chen, R., & Wang, Y. (2023). The relationship between physical activity and life satisfaction among university students in China: the mediating role of self-efficacy and resilience. *Behavioral Sciences*, 13(11), 889. <https://doi.org/10.3390/bs13110889>
- Diener, E., Emmons, R. A., Larsen, R. J., & Griffin, S. (1985). The satisfaction with life scale. *Journal of Personality Assessment*, 49(1), 71-75. https://doi.org/10.1207/s15327752jpa4901_13
- disponible, A. no. (2024). Título no disponible. *Revista no disponible*. <https://doi.org/10.4067/s0718-50652024000100208>
- Gallardo-Peralta, L. P., Raymond, É., & Gálvez-Nieto, J. L. (2023). Ageing in context: an ecological model to understand social participation among indigenous adults in Chile. *Research on Aging*, 45(3-4), 332-346. <https://doi.org/10.1177/01640275221108502>
- Garcés Pérez, G. (2024). Identidad étnica-cultural como dinámica específica de la composición del sí mismo. Aportes de la fenomenología hermenéutica de Ricoeur a la investigación biográfica-narrativa. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 19, 11. <https://doi.org/10.4067/s0718-50652024000100211>
- Garcés Pérez, G., & Figueiredo, A. (2021). Procesos de identificación étnico-culturales. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 16, 11. <https://www.revistalimite.cl/index.php/limite/article/view/244>
- García, E. R. E. (2023). *Metodología de la investigación científica y educativa* (pp. 9-34). Atenea.
- Gutiérrez-Carmona, A., & Urzúa, A. (2022). Ethnic identity and self-esteem as mediators of the effects of cultural involvement on the wellbeing of indigenous Andean people. *Journal of Cross-Cultural Psychology*, 53(6), 570-582. <https://doi.org/10.1177/00220221221088337>
- Gutiérrez-Carmona, A., Urzúa, A., & Lay-Lisboa, S. (2020a). El significado del bienestar desde la perspectiva de un pueblo originario andino: lickan-antay. *Cultura de los Cuidados*, 24(58), 56-66. <https://doi.org/10.14198/cuid.2020.58.06>
- Gutiérrez-Carmona, A., Urzúa, A., & Lay-Lisboa, S. (2020b). Prácticas tradicionales y factores contextuales que influyen en el bienestar de personas lickan-antay (Atacama, Chile). *Index de Enfermería*, 29(4), 200-204. <https://ciberindex.com/index.php/ie/article/view/e12753>
- Hernández González, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3). <https://revmgi.sld.cu/index.php/mgi/article/view/1442>
- IBM Corp. (2017). *IBM SPSS Statistics for Windows (versión 25.0)*. [programa de computación].
- Instituto Nacional de Estadísticas, Chile. (2017). *Censo de Población y Vivienda 2017*.
- Jasini, A., Leersnyder, J., & Mesquita, B. (2018). Feeling «right» when you feel accepted: emotional acculturation in daily life interactions with majority members. *Frontiers in Psychology*, 9, e1093. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.01093>
- Kline, R. B. (2016). *Principles and practice of structural equation modeling* (4a ed.). Guilford Press.
- Lai, A. H. Y., & Teyra, C. (2023). The protective role of perceived social support between ethnic identity and adverse mental health outcomes: the case of indigenous adults in Taiwan. *The British Journal of Social Work*, 53(4), 2097-2119. <https://doi.org/10.1093/bjsw/bcac202>
- Ley N° 19.253, de 1993, establece normas sobre protección, fomento y desarrollo de los indígenas y crear la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI). (1993). <https://bcn.cl/2eu0o>
- Mamani Humpiri, B., & Caqueo-Úrizar, A. (2021). Racismo religioso católico colonial en la Región Andina: consecuencias en la juventud aymara. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 16(4). <https://doi.org/10.4067/s0718-50652021000100204>
- Mukherjee, M., & Awasthi, P. (2022). Involuntary cultural change and mental health status among indigenous groups: a synthesis of existing literature. *Community Mental Health Journal*, 58(2), 222-230. <https://doi.org/10.1007/s10597-021-00813-w>

- Muthén, L. K., & Muthén, B. O. (2017). *Mplus user's guide* (8a ed.). <https://www.statmodel.com/>
- Reed-Danahay, D. (2005). *Locating Bourdieu*. Indiana University Press.
- Reyes-García, V., Gallois, S., Pyhälä, A., Díaz-Reviriego, I., Fernández-Llamazares, Á., Galbraith, E., Miñarro, S., & Napitupulu, L. (2021). Happy just because. A cross-cultural study on subjective wellbeing in three Indigenous societies. *PLOS ONE*, 16(5), e0251551. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0251551>
- Satici, B., Saricali, M., Satici, S. A., & Griffiths, M. D. (2022). Intolerance of uncertainty and mental wellbeing: serial mediation by rumination and fear of COVID-19. *International Journal of Mental Health and Addiction*, 20(5), 2731-2742. <https://doi.org/10.1007/s11469-020-00305-0>
- Schreiber, J. B. (2017). Update to core reporting practices in structural equation modeling. *Research in Social and Administrative Pharmacy*, 13(5), 634-643. <https://doi.org/10.1016/j.sapharm.2016.06.006>
- Shamionov, R. M., Sultaniyazova, N. J., & Bolshakova, A. S. (2022). Positive and negative effects and cultural attitudes among representatives of the host population and second-generation migrants in Russia and Kazakhstan. *Social Sciences*, 11(10), 1-13. <https://doi.org/10.3390/socsci11100473>
- Silva, T. (2024). Salud mental y salud del alma en la filosofía antigua: diagnóstico, etiología y terapia. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 19(8).
- Soper, D. S. (2025). *A-priori sample size calculator for structural equation models*. <https://www.danielsoper.com/statcalc>.
- Stride, C. B., Gardner, S., Catley, N., & Thomas, F. (2015). *Mplus code for mediation, moderation, and moderated mediation models*. <http://www.offbeat.group.shef.ac.uk/FIO/mplusmedmod.htm>.
- Suh, E. M., & Choi, S. (2018). Predictors of subjective well-being across cultures. En E. Diener, S. Oishi, & L. Tay (Eds.), *Handbook of well-being* (pp. 778-779). DEF Publishers.
- Suh, Y. (2015). The performance of maximum likelihood and weighted least square mean and variance adjusted estimators in testing differential item functioning with nonnormal trait distributions. *Structural Equation Modeling: A Multidisciplinary Journal*, 22(4), 568-580.
- Tov, W. (2018). Well-being concepts and components. En E. Diener, S. Oishi, & L. Tay (Eds.), *Handbook of well-being* (pp. 30-44). DEF Publishers. https://ink.library.smu.edu.sg/sooss_research/2836
- Treek, E. M. V., González-González, J. A., & Abalos, M. M. (2021). Estructuras políticas yuxtapuestas en la cultura indígena. El caso mapuche en Chile. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 66(241), 381-404. <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2020.241.69986>
- Vera-Villarreal, P., Urzúa, A., Jaime, D., Contreras, D., Zych, I., Celis-Atenas, K., Silva, J. R., & Lillo, S. (2017). Positive and Negative Affect Schedule (PANAS): Psychometric Properties and Discriminative Capacity in Several Chilean Samples. *Evaluation & the Health Professions*, 42(4), 473-497. <https://doi.org/10.1177/0163278717745344>
- Villarreal, P. V., Urzúa, A., Pavez, P., Celis-Atenas, K., & Silva, J. (2012). Evaluación del bienestar subjetivo: análisis de la escala de satisfacción con la vida en población chilena. *Universitas Psychologica*, 11(3), 728. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy11-3.eswa>